



AAI-001-001436

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

April/May – 2016

Gujarati (Main) : Paper - IX

(પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ: 'સુંદરમ્ના ગીતો') (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001436

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના: (૧) વિભાગ-૧માં કુલ ૨૦ વિકલ્પો આધારિત પ્રશ્નો આપેલ છે.
(૨) વિભાગ-૨ માં ચાર વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો છે.
(૩) વિભાગ-૧ અને વિભાગ-૨ મળી કુલ ૫ (પાંચ) પ્રશ્નો છે.
બંને વિભાગનાં ઉત્તરો ઉત્તરવહીમાં જ લખવાનાં રહેશે.

વિભાગ-૧

- ૧ નીચે આપેલા પ્રશ્નોમાંથી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર લખો. ૨૦
- (૧) 'સુંદરમ્'ના કાવ્યોનું કયું સંપાદન તમારા અભ્યાસક્રમમાં છે.
(A) કેટલાક કાવ્યો (B) સુંદરમ્ના ગીતો
(C) વસુધા (D) સુંદરમ્ના કાવ્યો
- (૨) 'સુંદરમ્' કયા યુગના કવિ છે ?
(A) નર્મદયુગ (B) પંડિતયુગ
(C) અનુગાંધી યુગ (D) ગાંધીયુગ
- (૩) 'સુંદરમ્ના ગીતો'ના સંપાદિકાનું નામ શું છે ?
(A) સુધા પંડ્યા (B) ઉષા પંડ્યા
(C) મીના પંડ્યા (D) ગીતા પંડ્યા

- (૪) ઈ.સ. ૧૯૨૮-૨૯માં 'સાબરમતી'માં 'ભારડોલી' કાવ્ય કયા ઉપનામે પ્રસિદ્ધ થયું ?
- (A) દક્ષિણાયન (B) મરીચિ
(C) સુંદરમ્ (D) ત્રિશુલ
- (૫) 'આ જગ તો જાણો જંગલની ઝાડી' - અલંકાર ઓળખો ?
- (A) ઉત્પ્રેક્ષા (B) વ્યતિરેક
(C) ઉપમા (D) રૂપક
- (૬) કવિતા, સંગીત અને ગીતત્વ આ ત્રણ વાનાં સુંદરમ્નાં મતે કોના ઘટકતત્ત્વો છે ?
- (A) ખંડકાવ્ય (B) ગીત
(C) મુક્તક (D) સોનેટ
- (૭) 'કોણ ?' ગીત રચનામાં શીર્ષક સહિત કેટલી વખત પ્રશ્નાર્થ ચિહ્ન આવે છે ?
- (A) ૧૫ (B) ૧૨
(C) ૧૪ (D) ૧૩
- (૮) 'હંકારી જા' ગીતમાં કવિ ભૂખી શબ્દો માટે કયો શબ્દ કે વિશેષણ યોજે છે ?
- (A) ભૂખી (B) યુગો ભૂખી
(C) જનમ ભૂખી (D) આજન્મ ભૂખી
- (૯) ત્રણ પાડોશી કાવ્યના માકોર, શેઠને ત્રીજા પાડોશી કોણ છે ?
- (A) રામ (B) જરથુષ્ટ
(C) રહમિ (D) ઈશુ
- (૧૦) 'ઝંઝાના ઝંઝરને પહેરી પધાર પિયા' પંક્તિ કયા કાવ્યની છે ?
- (A) હંકારી જા (B) ચલાવી જા
(C) દોડાવી જા (D) સમારી જા
- (૧૧) 'મૈ તો ચુપ ચુપ ચાહ રહી' પંક્તિખંડ સુંદરમ્ના કયા ગીતની છે ?
- (A) તવચરણે (B) મેરે પિયા
(C) હું'જી (D) હંકારી જા
- (૧૨) 'સાત પાતાળનાં સળકયાં પાણીડાં
દરિયાને પેટે આગ ભડકી રહી'
- કાવ્યપંક્તિ 'સુંદરમ્'ના કયા ગીતની છે ?
- (A) દુનિયાનો દાતાર (B) ટીટોડી અને સાગર
(C) હરિનાં હાટ (D) હંકારી જા
- (૧૩) 'મેરે પિયા' ગીત સુંદરમ્નાં કયા કાવ્યસંગ્રહમાંથી લેવામાં આવ્યું છે ?
- (A) મુદિતા (B) પલ્લવિતા
(C) યાત્રા (D) વરદા
- (૧૪) 'વાઘને વરૂ તારી વાટડી જુએ છે વીરા,
એને ઉદર છે ભૂખડી અપાર જી' - પંક્તિમાં અલંકાર ઓળખાવો ?
- (A) ઉપમા (B) યમક
(C) રૂપક (D) સજીવારોપણ

- (૧૫) પ્રભુકૃપાની માત્ર એક મીટ / ઝલક કવિ એમની કઈ ગીત રચનામાં માંગે છે ?
 (A) કણ રે આપો (B) હુ'જી
 (C) ધખના (D) ટીટોડી અને સાગર
- (૧૬) 'અંતરની એરણ પર કોની પડે હથોડી ચેતનરૂપ ?
 કાળતણી ધરતીમાં ખોદી કોણ રહ્યું જીવનનાં કૂપ ?'
 - પંક્તિ સુંદરમૂનાં કયા ગીતરચનાની છે ?
 (A) જુદાઈ (B) કોણ ?
 (C) ધખના (D) ગઠરિયાં
- (૧૭) 'ભૂખી ડાંસ ઘંટી ગાજે રે,
 ગાજે જેમ દુકાળિયાનું મોત'
 - અલંકાર ઓળખાવો ?
 (A) સ્વભાવોક્તિ (B) રૂપક
 (C) ઉપમા (D) ઉત્પ્રેક્ષા
- (૧૮) 'પોઢેલી પાંપણના પડદા ઉપાડી જરા'
 અલંકાર ઓળખાવો ?
 (A) રૂપક (B) શબ્દાનુપ્રાસ
 (C) વર્ણાનુપ્રાસ (D) ઉપમા
- (૧૯) શેઠની મેડીએ શું વાગે છે ?
 (A) રેડિયો
 (B) થાળી વાજું
 (C) હારમોનિયમ
 (D) ઘંટી
- (૨૦) માકોરની 'ભૂખ પોકાર' કયા સમયે ડુબી જાય છે ?
 (A) મધરાતે
 (B) બપોરે
 (C) સાંજ
 (D) પરોઢ થતાં પંખીના ટહુકા સાથે

વિભાગ-૨

- ૨ 'સુંદરમૂ'ના જીવન-કવન અને ઘડતર પરિબળો વિશે વિગતે ચર્ચો ? ૧૦
 અથવા
- ૨ 'સુંદરમે દર્શાવેલા ગીતનાં સ્વરૂપ વિશે વિગતે છણાવટ કરો ?
- ૩ સુંદરમૂનાં ગીતો'નાં અભ્યાસ નિયત કાવ્યોમાંનાં દીનજનવાત્સલ્યનાં ગીતોનું વિગતે ૧૦
 આકલન કરો ?
- અથવા
- ૩ 'સુંદરમૂ'નાં અધ્યાત્મચિંતન કાવ્યોને આધારે કવિ સુંદરમૂની સિદ્ધિઓ વર્ણવો.

- ૪ (A) કોઈ પણ એક વિશે ટૂંકનોંધ લખો ? ૮
(૧) 'સુંદરમ્'નાં ગીતોમાં ગાંધીયુગીન મનોભાવોનું આલેખન
(૨) 'સુંદરમ્'નાં ગીતોમાં પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ.
- (B) કોઈપણ એક વિશે ટૂંકનોંધ લખો ? ૮
(૧) ત્રણ પાડોશી કાવ્યનું રસદર્શન
(૨) પ્રકૃતિ વિષયક ગીતોનું આલેખન.
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે કાવ્યોનો આસ્વાદ કરાવો ? ૧૪
(૧) 'કોણ?'
(૨) મનજી પ્રભુજી
(૩) કણ રે આપો
(૪) ધખના.
-